

Vorzeigestück Nr. 5/08 der PlotFactory:

Die Ausstellungen «Artus» auf den Schlössern Hallwil und Lenzburg.

Üblicherweise werden Schautafeln und Wandverkleidungen für Ausstellungen auf Plakatpapier gedruckt und anschliessend auf Trägermaterial aufgezogen. Nicht so bei den Artus-Ausstellungen: Hier wurden insgesamt 650 m² Sperrholzplatten, die üblicherweise für Bauwände verwendet werden, direkt bedruckt! Dies reduzierte die Produktionskosten und erhöhte die Wetterresistenz der Platten ganz erheblich.



Unsere Aufgabe war:

Den Kunden erst mal zu überzeugen, dass ein Direktdruck auf dieses Material nicht nur möglich ist, sondern optisch auch ein ansprechendes Resultat ergibt.



Wir haben uns überlegt:

Die Knacknuss war die richtige Grundierung der Holzplatten, denn Testdrucke hatten gezeigt, dass die Farbe sich zum Teil verändert oder nicht genügend haftet. Umfangreiche Tests führten schlussendlich zu einer perfekten Grundierung (auch ohne einen Tipp von Zauberer Merlin) und zu einem ebensolchen Druckresultat.



Und das ist unsere Lösung:

Die gigantischen Datenmengen erforderten eine absolut erstklassige Aufbereitung und Arbeitsvorbereitung. Auch die Transportlogistik kann man nicht unbedingt als alltäglich bezeichnen: Mangels geeigneter Zufahrt zum Schloss Lenzburg wurde sämtliches Material per Helikopter in den Schlosshof geflogen. Beide Ausstellungen konnten termingerecht eröffnet werden und erfreuen sich grosser Beliebtheit beim Publikum!



PlotFactory.
Digitaldruck. Auf den Punkt gebracht.