

Vorzeigestück Nr. 19/09 der PlotFactory:

Vitrinen für das Chirurgiemuseum Asklepios

Das weit über die Landesgrenzen hinaus bekannte Chirurgiemuseum der Firma Aesculap im deutschen Tuttlingen zeigt medizinische und chirurgische Instrumente. Hier wird die geschichtliche Entwicklung der Medizinaltechnik seit den Anfängen des Unternehmens im Jahre 1867 thematisiert.

Unsere Aufgabe war:

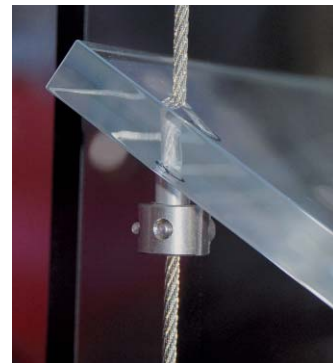
Neue Vitrinen zu konstruieren, welche optisch mit dem bestehenden Inventar harmonisieren. Bei der Umsetzung des Designs der Woodtli Design+Communication AG hatten wir freie Hand, was die Wahl des Materials und die Ausführungsart betraf. Vorgegeben waren eine Übergrösse von 2,2 m Höhe sowie stufenlos verstellbare Tablare, die schräg in den Vitrinen montiert werden konnten. Ferner mussten die Vitrinen von der Frontseite her bestückbar sein. Für die Entwicklung und Bauzeit stand uns wenig Zeit zur Verfügung.

Wir haben uns überlegt:

Wie lassen sich die einzelnen Elemente der Vitrine ohne grössere Demontage austauschen, um für weitere Einsatzzwecke nutzbar zu machen?

Und das ist unsere Lösung:

Um dem harmonischen Gesamtbild vor Ort zu entsprechen wählten wir die Materialien Acrylglas und Chromstahl. Einzelne Acrylglas-Elemente wurden direkt bedruckt. Für die Fixierung der Teile kam eine sichtbare Technik zur Anwendung. Drahtseile und Schrauben erzeugen einen spannenden Kontrast zu den historischen Exponaten. Das Frontglas der Vitrinen lässt sich für die Bestückung von vorne herausheben.



PlotFactory.
Werbetechnik. Auf den Punkt gebracht.